

N'IMPORTE QUI PEUT PARTAGER LA DÉSINFORMATION



N'importe qui peut être piégé par la désinformation, y compris des personnalités politiques et des célébrités.





Les deux exemples utilisent d'anciennes images pour illustrer des événements réels récents.



ÉVITER LES PIÈGES DE LA DÉSINFORMATION

10 ASTUCES

- Est-ce que l'article que vous lisez cite au moins une source d'information ? Un texte sans source(s) sans le nom de l'auteur, l'origine ou l'organisation qui a été la première à le publier peut générer des doutes.
- Le titre correspond-il au contenu de l'article ? La citation du titre réapparait-elle dans le corps du texte ? Si ce n'est pas le cas, il pourraits'agir de manipulation.
- Le compte Twitter ou Instagram, ou la page Facebook, sont-ils certifiés ? La plupart des hommes publics, médias, ONG et organisations internationales affichent un « badge bleu » qui peut valoir authentification.
- Quand vous consultez une page Facebook ou un article en ligne, cliquez sur « qui sommes-nous » pour avoir une meilleure idée de l'auteur. Il peut s'agir d'un militant ou d'un site satirique.
- Vérifiez toujours d'où vient l'image : l'outil <u>InVID</u> permet, avec un simple clic droit, de chercher la source d'une photo ou d'analyser une vidéo. Des images manipulées sont souvent utilisées hors de leur contexte d'origine.



Quand une histoire semble invraisemblable, quand elle est pleine d'adjectifs tels que « extraordinaire » ou « fantastique », et annonce « la vérité qu'on vous cache » avec des points d'exclamation, alors il faut consulter d'autres articles sur le même sujet.

N'oubliez pas de vérifier la date de publication. De vieux articles sont souvent recyclés et republiés à des fins politiques.

Si la page est envahie par des publicités suspectes, il faut se méfier. Il est très probable qu'il s'agit d'un site douteux dont l'objectif est d'appâter des clics pour augmenter ses recettes publicitaires.

Vérifiez les commentaires publiés à la suite du texte. Les internautes fournissent souvent des arguments valides qui en contredisent le contenu ou signalent des liens vers des articles sérieux sur le même suiet.

Visitez régulièrement des sites de vérification tels que le britannique <u>Full Fact</u>, <u>AfricaCheck</u> ou <u>AFP</u> Factuel. 06

07

08

09

10



VERIFIER LES PHOTOS ET LES VIDEOS EN LIGNE



- Qui a pris les images ?
- Où les a-t-on prises?
- Quand les a-t-on prises?
- Pourquoi les a-t-on prises?
- Qu'est-ce qu'elles montrent vraiment ?



DE QUOI S'AGIT-IL?

01

SATIRE OU PARODIE

 Sans intention de nuire, mais peut être trompeuse. 02

CONTENU TROMPEUR

 Information trompeuse pour piéger quelqu'un, déformer un problème. 03

SOURCE USURPÉE

 Des sources réelles sont usurpées pour authentifier un faux contenu.

04

CONTENU FABRIQUÉ

 Le contenu est faux à 100%, destiné à nuire et à tromper. **05**

INCOHÉRENCES

 Le titre, les images ou les légendes ne correspondent pas au contenu. 06

FAUX CONTEXTE

 Un contenu correct s'accompagne d'information contextuelle inexacte. 07

CONTENU MANIPULÉ

 Des informations ou des images correctes sont utilisées pour tromper.



DIFFÉRENTS TYPES DE DÉSINFORMATION









RECHERCHE D'IMAGE INVERSÉE

UN OUTIL DE CHOIX POUR SAVOIR SI UNE IMAGE EST DÉJÀ APPARUE SUR INTERNET



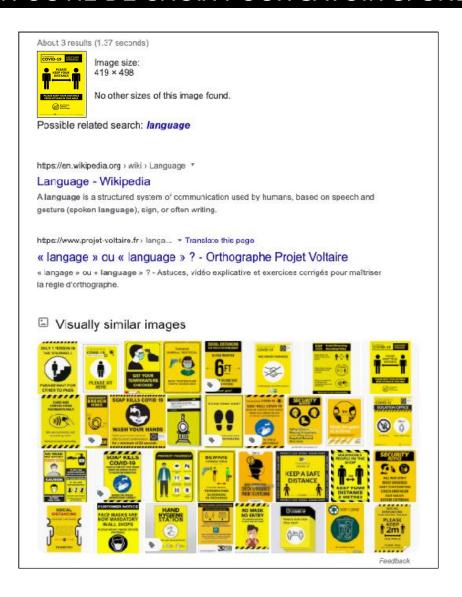
PUIS LANCER UNE RECHERCHE D'IMAGE INVERSÉE





RECHERCHE D'IMAGE INVERSÉE

UN OUTIL DE CHOIX POUR SAVOIR SI UNE IMAGE EST DÉJÀ APPARUE SUR INTERNET



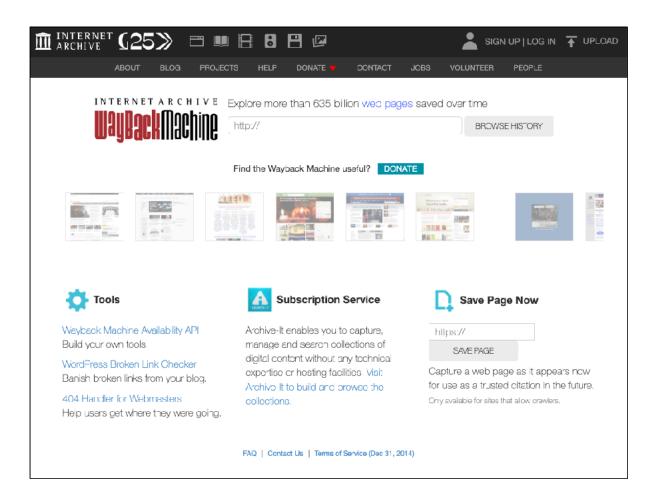
3 ANALYSER LE RÉSULTAT

- Des images similaires sont affichées d'abord
- Suivent des pages comportant des images correspondantes
- Notez quand des pages avec la même image ont été publiées
- Faites défiler tous les résultats

Vérifiez les sources des pages Web. Sont-elles fiables?



ANCIENNES VERSIONS DES PAGES WEB



- Nombre de pages Web ont été archivées.
- Si une page a été supprimée ou si vous cherchez une ancienne version, utilisez la <u>Wayback Machine</u>.
- Archivez les pages pour y avoir accès au cas où elles seraient supprimées.





factcheck.afp.com

RESTEZ SCEPTIQUES

VÉRIFIEZ, REVÉRIFIEZ ET VÉRIFIEZ ENCORE

RETROUVEZ-NOUS SUR







