

LE CIRCUIT DE L'INFO



LE FAIT

Un avion s'écrase



L'ALERTE

Un journaliste est informé par ses sources :

Personnel de l'aéroport, témoins, réseaux sociaux...



Journaliste reporter d'images

LA VÉRIFICATION

Plusieurs journalistes sont mobilisés

Ils interrogent la compagnie aérienne, les contrôleurs aériens, le ministère des transports... Ils se rendent dans les aéroports de départ et d'arrivée de l'avion. Ils prennent des photos



Photographe

LA RÉDACTION

Le journaliste écrit son article ou son commentaire.

Les éditeurs relisent et corrigent, légendent les photos...



Journaliste reporter

LA PUBLICATION

Quand l'information est recoupée, elle est publiée.

C'est un **FLASH**, une **ALERTE** ou une **DEPÊCHE**, selon l'importance de l'information

LE SCOOP

Avoir un scoop, c'est publier l'information en **premier**.

Les autres médias pourront la reprendre, mais en précisant d'où elle provient.

L'AFP a obtenu de nombreux scoops. Le plus emblématique reste celui sur la mort de Joseph Staline en 1953.



Journaliste éditeur, Éditeur web, Documentaliste, Journaliste chargé des enquêtes numériques

CONFÉRENCE DE RÉDACTON

Le rédacteur en chef réunit les chefs de service. On décide de déployer des journalistes sur le terrain et de traiter différents angles : les caractéristiques de l'avion, les hypothèses, les précédents accidents aériens, les reportages, le récit de la journée...



Infographiste, Data-journaliste

COUVRIR UN ÉVÈNEMENT

Un évènement d'importance mondiale nécessite un déploiement exceptionnel.

Mobilisation des **journalistes** en texte, photo, vidéo pour couvrir l'évènement en **plusieurs langues**.

○ Dans la nuit de la mort de Nelson Mandela : 22 envoyés spéciaux dépêchés sur place, 10 000 mots publiés, 150 photos, 50 vidéos

LA CARTE DE PRESSE

○ C'est la carte d'identité professionnelle du journaliste, obligatoire pour travailler dans une rédaction.

○ C'est aussi un sésame qui ouvre beaucoup de portes.

○ 34 444 nouvelles cartes attribuées en 2023.



UN MÉTIER À RISQUE

556 journalistes, 28 collaborateurs des médias tués au 14 octobre 2024.

467 journalistes et 22 collaborateurs des médias détenus au 1er janvier 2024



○ Couvrir un conflit peut s'avérer dangereux... En zone hostile, les journalistes deviennent des cibles.

○ En racontant son expérience en zone de guerre, Dylan Collins, journaliste reporter d'images à l'AFP, a dit " Si vous n'avez pas peur en allant en zone de conflit, alors c'est un problème".

Source : RSF.org